







# SALUHALLEN



Användbart och meningslöst till salu för DX-are

Baygens Freeplay radio får konkurrens. I norska DX-news läser jag om japanska Aiwa som också presenterat en uppdragbar radio (FRC-150L). En radio som också är utrustad med ficklampa. Aiwas radio kan också användas med batterier. Och det berättas att även Sony har en radio med samma teknik på gång. Aiwa ska, enligt DXN, vara Sonys testvarumärke, så det kanske har sin förklaring.

Jag har också sett en annan variant av kombinerad ficklampa/radio som drevs av ett urverk i en annan tidning. Baygens uppfinning verkar få spridning.

Själv ska jag erkänna tt jag mest använder min Freeplay radio med en batterieliminatör inkopplad när den är inomhus.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

# FILMHÖRNAN



Torget tittar på bio, video och TV

## MONOPOL



Så har då SVT visat Galenskaparnas långfilm Monopol från 1996. En film som är en parodi på kommersiell radio. Det märks också att filmen gjordes när en viss italiensk mediamogul med hjälp av sina TV- och radiokanaler försökte (och han lyckades ju ganska bra) lansera sig och sitt parti Forza Italia. Det tog ju egentligen inte slut i Italien förrän rättsmaskineriet tyckte att korruptionen hade varit lite väl våldsamt.

I filmen monopol heter TV-mogulen som får politiska ambitioner Finåker och han behärskar alla 12 TV kanalerna i landet. Enda konkurrenterna är SVT:s Kanal 1 och TV2. Och hr Finåker uppvaktar gärna kommunikationsministern för att få köpa TV2.

Samtidigt som denna "stora" story pågår, får vi också följa målaren Egils försök att slippa vara med i urfåniga Dolda Kameran program (I Galenskaparnas variant heter programmet Långa Näsan). Och det är Egils slutliga hämnd för att man sänt inslaget med honom utan att ha fått hans tillstånd som slutgiltigt tar knäcken på Finåkers politiska ambitioner. En viss guldfisk i en burk har också en stor roll i detta.

Är det då roligt (och tänkvärt)? Jo, visst innehåller filmen sina poänger. Och ett flertal väl valde ord, som "Marknaden är alla som har pengar - Den som har mest pengar bestämmer". Men jag tror nog att Galenskaparna nog helst ska upplevas i lite kortare varianter. Ibland blir det nästan lite för mycket Galenskaparna och för lite Filmstory.

Men, visst är filmen sevärd. Missade du den tycker jag du ska försöka att se den. Men trots min goda vilja nöjer jag mig nog med 3 lurar. Fast hade jag varit på bättre humör idag hade den nog kunnat bli 4. Så egentligen säger vi nog 3½.....

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

# European Radio Network

European Radio Network är 4 kanaler som WRN ligger bakom, delvis finansierade av EU. Tanken är att det skall bli en tysk, en engelsk, en fransk och en mixad kanal med övriga språk inom EU. ERN ska distribueras i Europa via digitala satelliter och DAB Radio. Och skall också erbjudas för återutsändning via lokala AM/FM stationer tills DAB är färdigutbyggt inom EU. Och ERN ska också finnas tillgängligt via Internet till lyssnare utanför EU (och de inom EU som inte täcks upp av tidigare nämnda tekniker antar jag).



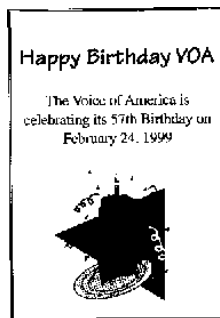
Meningen är att den tyska och den flerspråkiga kanalen skall komma igång under hösten 1999, och sedan de franska och engelska i början av 2000.

Hur många Euro som ska satsas på det här framgår inte av den WRN pressmeddelande som jag sett. Men det verkar vara speciellt producerade program (allt ihop från London).

Samtidigt meddelas det att WRN:s tyska kanal med kort varsel lagts ner pga för få lyssnare.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

# VOA Jubileum



Vad tror ni? Tror ni att VOA kommer att bjuda på tårta? Det kanske är värt mödan att lyssna på VOA den 24 februari i varje fall. Nu är ju inte just 57 år något särdeles jämnt årtal. Snarare ett ganska ojämnt tal. Men om det finns en anledning att fira något så tycker jag att man ska göra det. Alltså tycker jag att vi alla reser oss upp och framför ett fyrfaldigt leve för VOA klockan 08.00 SNT den 24 februari. De som så önskar har även rätt att köpa en liten tårtbit att intaga i samband med eftermiddagsfikat.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >



< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

