

# TORGET

## FÖR KORTVÅGS- LYSSNAREN



Sven Ohlsson  
Vasavägen 5  
265 31 Åstorp

torget@sdx.org  
042-50423

Välkomna till ännu en trevlig och givande upplaga av Torget.  
Er egen lumpbod med blandat smått och gott.

Tyvärr så finns det inte så mycket material med denna gång som jag hade hoppats. Jag blev tvungen till övertidsarbete på mitt ordinarie jobb under helgen. Och hade alltså mindre tid än jag räknat med för att göra något av det material jag hade. Och som vanligt hade jag naturligtvis inte förberett mej så som jag borde.

Som resultat finns det en hel del material liggande (bidragsgivare som saknar sitt material har en förklaring där). Jag hoppas att jag får med det i nästa nummer istället.

Trots detta hoppas jag att jag fått med lite intressant material i varje fall. Och jag tror att ni trots en något tunn spalt hittar mycket att lyssna på från hela världen. Sedan sist har det t.ex. varit roligt att följa hur världens största demokrati ställt sig med byxorna nere inför hela världen. Det är inte bara presidenten som ertappats med rumpen bar. Jag har förundrat mej över hur en supnation som USA kan göra bort sig på det sätt som skett inför hela världen. Och att höra kommentarer till detta från hela världen har varit intressant.

För att göra det lättare för er att hitta till mina Internetsidor, så har jag registrerat en "listen.to" adress. och nu finns alla sidor enklare samlade under en hatt. Gå till <http://listen.to/the.world> så hittar ni allt jag har att bjuda. När detta skrivs är det hela inte färdigt. Och med tanke på den tid jag får över (eller rättare sagt, inte får över) så är det väl inte färdigt när ni läser detta heller. Men, det fungerar i varje fall. Tills vi träffas igen, ha en trevlig vår - jag hoppas den är på väg nu!



## NÄTTIPSET

Månadens tips på  
en bra nätadress.



Vill du ha en talande klocka? På DW:s hemsida går det att ladda ner en digitalklocka som sedan kan fås att varje timme berätta för dig hur mycket klockan är. Klockan finns på en massa språk som Deutsche Welle sänder på, och även en del andra språk är på gång. Du kan få den att snacka danska och norska. Men inte svenska! Och det tycker jag är skandal. Men det kanske är roligare om den pratar spanska eller sanskrit eller kanske urdu. Det är bara att ladda ner dels klockan, och sedan lämpligt språk. Allt är helt gratis.

<http://dwelle.de/english/headcrash/digiclock/Welcome.html>

Programmet är gjort av Dongnak Lee i Sydkorea medan DW står för ljudet. Allt är gratis. Men, som sagt, det finns inte svenska. Så jag bojkottar det hela. Norska? Men inte Svenska? Skandal!!!!



Och sedan ett par länkar:

<http://www.wmr.dk/ddxlk>

om du klickar på lokalradio hittar du en samling av länkar till danska lokalradiostationer.

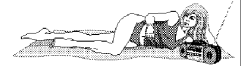
<http://www.co.umist.ac.uk/BDXC>

är rätt adress till British DX Club

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >>>

## PROGRAMTIPS

Kortvägen är full av bra radioprogram



Och här hade jag tänkt att tipsa om ett brevlådeprogram som sänds över Radio Jordan. Ett tips jag fick från Lars Wieden. Det finns bara ett litet problem. Var fasiken har jag gjort av det hela? Det kom via epost, och jag vet med mig att jag gjorde något av texten. Antagligen klippte jag ur texten och klistrade in den i ett TextPad dokument (det är där jag skriver det mesta). Men, var jag sedan har sparat det hela, det har jag ingen aning om. Om jag nu har sparat det överhuvudtaget? Jag har letat på hårddisken på alla möjliga och omöjliga ställen.

En annan utväg är att jag helt enkelt bara klippte ur det och sparade i urklippshanteraren, eller snarare i det program (Clipper) som jag provar och som sparar alla texter som kopierats eller klippts ut. Men det programmet har jag tydligen tömt sedan dess, för där är det inte kvar.

Mejlet finns inte heller kvar i inboxen, det har uppenbarligen slängts i papperskorgen. Och helt klart är att jag tömde papperskorgen helt nyligen när där fanns närmare 400 mejl slängda.



Alltså, borta med vinden! Men lyssna gärna på Radio Jordan och deras Letterboxprogram. Det är bra berättar Lars Wieden. Tyvärr kan jag inte berätta när det sänds!

Datorer är bra - ibland!

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >>>

# SALUHALLEN

Användbart och meningslöst till salu för DX-are

Om du samlar på frimärken eller vykort, då kanske ett utbyte med KNLS i Alaska kan vara intressant. Skickar du 10 frimärken till KNLS så skickar dom 10 andra tillbaka. Eller om du skickar 5 vykort till KNLS, så skickar dom 5 andra tillbaka. Om det går så försöker man att uppfylla önskningar om speciella länder.

Man har också en vimpel att skicka ut, om man ber vänligt om en. Och när Alaska Calling skickades ut i varje fall så fanns det ett antal "Alaska cloth patches". Men tillgången är begränsad så dom kan ju vara slut.



När varje sändningsperiod börjar så skickar man ut 200 numrerade special-QSL till de 200 första rapporterna. Nästa period börjar 30 mars, så det är snart dags om du vill ha en chans.

Under 1999 kommer KNLS att sända en serie om USA:s historia. Och ska besöka 7 platser av historiskt intresse. Programmen kan också fås på kassett. Det finns alltså 7 olika kassetter. Men med tanke på kostnad och för att det ska räcka till andra ber man oss att nöja oss med max 2 kassetter.

De 7 ämnena är: 1/ Independence Hall National Monument. 2/ The Valley Forge Encampment. 3/ A Walking Tour of Philadelphia. 4/ Fort McHenry & The Star Spangled Banner. 5/ A Walking Tour of Baltimore. 6/ The Birthplace of American Railroading. 7/ The National Mall.

Allt hämtat ur Alaska Calling.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

## Internetuppkopplade

Det finns i Sverige 2,9 miljoner människor med tillgång till Internet (det är 33% av befolkningen). Detta enligt SIFO.

Totalt räknar man med att dryga 153 miljoner människor har tillgång till Internet. Men om vi är nästan 3 miljoner i Sverige, så är det bara 1,14 miljoner i hela Afrika, 0,78 miljoner i Mellersta Östern, 4,5 miljoner i Sydamerika. Det finns i Europa drygt 33 miljoner uppkopplade och 87 miljoner i Nordamerika. "Förmånen" är ojämnt fördelad.

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

Allt under en hatt på:

<http://listen.to/the.world>

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

## Copyright eller wrong

De senaste dagarna har det på Hard Core-listan blåssat upp en diskussion om copyright på DX-information. Kan man ha copyright på DX-information? Om jag hört en ny radiostation kan jag då begära att jag har copyright på namn och t.ex. slogans när framtida information om stationen sprids i DX-media?



Om nu Källe Radioson har hört en ny station från det inre av Lappland som heter Radio Fjället och anropar med en slogan som lyder "Högst upp - låter som en tupp". Kan han då när han publicerar detta säga att han har copyright på denna information? Om Palle Mottagarkvist ser detta och själv hör stationen. Måste han då när han tipsar om detta till den egna klubbtidningen hän-

visa till Källes copyright på denna information. När sedan EterAktuellt berättar att Palle hört Radio Fjället ska dom då fortfarande hänvisa till Källes copyright på att ha lyckats tyda namn och slogan. Hur är det när Ulla Radiodotter citerar EA i den egna klubbtidningen? Kan man ha copyright på en företeelse som redan finns, men bara spridit den?

Vid en första anblick är det kanske lätt. Naturligtvis kan man inte ha copyright! Men var går gränsen till att man i varje fall ska ange källan till den information man lämnar? Naturligtvis ska man inte ta äran åt sig för något som någon annan egentligen gjort det stora jobbet med.

När jag skriver om saker här på Torget finns det ju i allmänhet en källa som jag "snott" det hela från. Gör jag, som här, ett längre stycke, så försöker jag vara mycket noggrann med angivande av källa. Något som ofta är A via B och via C. Under Notistorget, World Waves osv försöker jag också ange källan till informationen. Ibland står det inget, och det kan bero på missar, att jag slarvat bort ursprungskällan (eller naturligtvis att jag är ursprungskälla själv). Men under det jag kallar Teleprintern anger jag nästan aldrig källa. Skulle jag göra det skulle detta ta mer utrymme än vad själva informationen tar.



Lyckligtvis är ju den information jag har oftast inte lika "sensationell" som det som kan dyka upp hos Hard Core, så jag löper väl inte lika stor risk att drabbas av bannbullor.

Min slutsats är: Visst ska man ange källa när det är motiverat (förlåt de gånger jag missat). Men Copyright - Nix!

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >

Engelsksändarlistan  
Svensksändarna  
Hialösa DX-Nyheter  
English Language Program Schedules  
SWEDX - epostlista  
Torget - Webversionen

< << <<< Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω >>> >> >



